



mer. 23 aprile
ore 17,30 e 21,30

Racconta la storia di alcuni adolescenti guatemaltechi nel loro viaggio attraverso il Messico con l'obiettivo di raggiungere gli Stati Uniti d'America. Il film mostra in modo esplicito la violenza quotidiana vissuta dalle persone che cercano di migrare verso il paese nordamericano. Il film mostra inoltre l'opera di padre Alejandro Solalinde,

un prete cattolico che per il suo impegno con i migranti è stato più volte minacciato di morte da alcune organizzazioni criminali dedite al traffico di persone, armi e droga. Esso appare nel film come se stesso mentre accoglie i migranti nel rifugio Hermanos en el Camino, da lui fondato presso Ciudad Ixtepec, Oaxaca.

- Vincitore del premio Gillo Pontecorvo (per il suo "impegno sociale, il vigore e la freschezza narrativa").
- Premio A Certain Talent per il cast nella sezione Un Certain Regard del Festival di Cannes 2013
- Vincitore del Premio del Pubblico al Festival Internazionale del Cinema di Morelia 2013.
- Premio per il miglior regista al Festival Internazionale del Cinema di Chicago.
- Premio GRIFONE D'ORO come miglior film al GIFFONI FILM FESTIVAL 2013

Un attore impersona un maestro che dà lezioni di italiano ad una classe di stranieri che mettono in scena se stessi. Sono extracomunitari che vogliono imparare l'italiano per avere il permesso di soggiorno, per integrarsi, per vivere in Italia. Arrivano da diversi luoghi del mondo e ciascuno porta in classe il proprio mondo. Ma durante le riprese accade un fatto per cui la realtà prende il sopravvento.

Il regista dà lo 'stop', ma l'intera troupe entra in campo: ora tutti diventano attori di un'unica vera storia, in un unico film di 'vera finzione': "La mia classe".

• LA BIENNALE DI VENEZIA 2013
GIORNATE DEGLI AUTORI – Venice days
Selezione ufficiale



mar. 29 aprile
ore 17,30 e 21,30

«LE UNICHE POESIE CHE VALE LA PENA SCRIVERE SONO QUELLE CON DEI VERSI CHE SE SI PRENDONO E SI TIRANO CONTRO UNA FINESTRA, IL VETRO SI DEVE ROMPERE». DANIL CHARMS

venerdì 2 maggio ore 21,15

al CINEMA EXCELSIOR di Falconara M.

TAVOLA ROTONDA

TERRE SENZA PROMESSE

STORIE DI EMIGRAZIONE

Giulia Crescini volontaria servizi di immigrazione
Lassina Doumbia emigrato dal Mali - mediatore culturale
Claudia Russo co-sceneggiatrice del film LA MIA CLASSE
Erika Manuali presidente della Tenda di Abramo
testimonianze dell'**Ambasciata dei diritti**

PROGRAMMA CULTURALE

di introduzione di preparazione spirituale di approfondimento

BODAS DE SANGRE è una vera storia spagnola, una tragedia impregnata di folklore. Ho sempre amato le opere di Garcia Lorca, perché descrivono in profondità la ricchezza e le attitudini del popolo andaluso. Antonio Gades si riferisce ad una delle scene più emozionanti del balletto, la lotta tra Leonardo e il promesso sposo, rappresentativa della creatività e dello stile artistico di Gades: "Questa scena è la cosa più difficile che abbia creato in vita mia. Voglio esprimere quel dolore, ballare come un uomo che sta per morire e incontra la morte a testa alta, senza pateticità e ostentazione."



in differita
gio. 24 aprile
ore 21,30



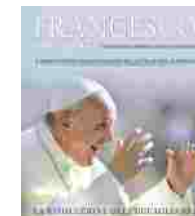
27 aprile ore 10 in diretta LIVE HD da Piazza San Pietro
CERIMONIA DI CANONIZZAZIONE **evento gratuito**

DI PAPA GIOVANNI XXIII e PAPA GIOVANNI PAOLO II
L'impianto produttivo prevede l'utilizzo di 13 telecamere di ultima generazione, in posizioni di ripresa che offriranno una prospettiva inedita ed esclusiva di Papa Francesco e di Piazza San Pietro. Ciò permetterà allo spettatore di vivere la sensazione di essere presente in Piazza, insieme ai milioni di fedeli attualmente attesi, grazie all'utilizzo delle tecnologie più evolute.
ASSISTERE ALLA PROIEZIONE DELL'EVENTO NON ASSOLVE AL PRECETTO FESTIVO.



lun. 28 aprile
solo ore 17,30

Pablo era conosciuto e amato da un numero incalcolabile di persone, che hanno lasciato una testimonianza di questo dopo la sua morte. Il film mostra l'impronta profonda che può lasciare un buon sacerdote nelle persone che incrocia. E provoca una domanda compromettente nello spettatore: POTREI VIVERE ANCHE IO COSÌ?
Non aveva paura né della vita né della morte. Era innamorato di Dio e contagiava gli altri. Le sue messe erano piene di gente, perché era bello sentirlo predicare. Era sempre vicino a tutti, anche a chi lo insultava per strada, con cui poteva diventare amico.



sabato 3 maggio solo ore 21,30
domenica 4 maggio ore 17,30 e 21,30

FRANCESCO da BUENOS AIRES
Il docufilm biografico sulla vita di Jorge Mario Bergoglio, dall'infanzia sino all'età adulta, passando per quel faticoso 1976, quando decise di salvare centinaia di vite umane opponendosi alla dittatura militare argentina. La lotta contro la disuguaglianza che ha caratterizzato la sua vita, con una forza e una fede senza limiti, è mostrata nel film grazie alle immagini di repertorio provenienti dall'Argentina e a quelle girate in esclusiva in Italia. Un uomo che è sempre stato vicino alle persone che vivono ai margini della società.

5 e 7 maggio ore 21,30

BACK TO FRONT PETER GABRIEL Live in London

Diretto dal vincitore del BAFTA Award Hamish Hamilton, il film offre al pubblico delle sale cinematografiche un posto in prima fila e fornisce uno sguardo personale sull'artista. Come mostrato dalle riprese in diretta effettuate nell'ottobre del 2013 allo O2 di Londra, Peter Gabriel ritrova la band originale della sua tournée del 1986, per celebrare il 25° anniversario del leggendario album So. Il concerto comprende dei classici come Solsbury Hill, Digging in the Dirt, Sledgehammer, Mercy Street e Don't Give Up.



mar. 6 maggio
ore 17,30 e 21,30

La modernità ci consegna un mondo provato da un individualismo che produce solitudine e abbandono, nuove povertà e disuguaglianze, uno sfruttamento cieco del creato che mette a repentaglio i suoi equilibri.

Il tu e il noi – gli altri – nell'epoca in cui viviamo sono spesso avvertiti come una minaccia per l'integrità dell'io. La difficoltà di vivere l'alterità emerge dalla frammentazione della persona, dalla perdita di tanti riferimenti comuni e da una crescente incomunicabilità.

Da **TERRE SENZA PROMESSE** uno sguardo ai temi del prossimo Convegno Ecclesiale nazionale di Firenze 2015 accompagnati dai due inconsapevoli protagonisti di questo delizioso film che tocca il cuore degli spettatori.

in diretta LIVE HD dal Metropolitan Opera di New York

LA CENERENTOLA di Gioacchino Rossini

La buona e graziosa Angelina è costretta dalle sorellastre Clorinda e Tisbe e dal patrigno, il barone Magnifico di Montefiascone, ai più umili e sbribranti lavori domestici. Nel paese giunge notizia che il principe Don Ramiro si è deciso a prendere moglie e sceglierà la sua sposa durante una festa a corte: Don Magnifico e le sue perfide figlie sono gongolanti all'idea di potersi imparentare con un principe.



in diretta LIVE HD
mar. 13 maggio
ore 19,30

info, costi e prevendita presso il CINEMA EXCELSIOR negli orari di apertura